

LA MARGUERITE

Romance

Avec Accompagnement de Harpe ou Piano

DÉDIÉE A MADEMOISELLE

Estelle Langlois

Musique de

F. J. NADERMAN

Compositeur de la Chambre et 1.er Harpiste du Roi

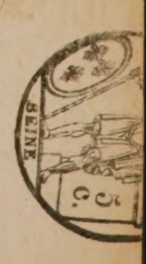
Prix 1f 50c.

A Paris

Chez NADERMAN, Brêveté Facteur de Harpes, Editeur, Marchand de Musique du ROI,
Rue de Richelieu, N.o 46 à la clef d'Or, Passage de l'ancien café de Foi.

Mlle Pierrey Sculp.t





LA MARGUERITTE

No. 97. Andante ma non troppo.

CANTO.

PIANO ou HARPE.

p rF

Margue_ri_te fleur de tris_tesse je t'aime mieux qu'un au_tre fleur de ma jeune et simple mai_tresse ne m'offres-tu pas la can_deur ne m'offres-tu pas la candeur l'auré_o_le qui te cou_ron_ne at_ _ _tire et re_po_se les yeux. le doux é_clat qui l'en_ _ _ _vi_ _ron_ _ne est l'ai_



mant d'un coeur malheu_ _reux le doux é_clat qui l'en_ _ _vi_

ron_ _ne est l'ai_mant d'un coeur mal_heu_ _reux.

2e.C.

Ruisselet dont l'eau calme et pure
Parle tout bas au voyageur ;
Le bruit égal de ton murmure
Est moins égal que son humeur. (Bis)
Ton onde ranime en sa course
Le tremble et le flèle roseau :
Ainsi sa belle âme est la source
Chaque jour d'un bienfait nouveau. (Bis)

3e.C.

Et vous, qui gémissez encore
Du doux gémissement des bois.
Triste écho votre voix sonore
Est moins sonore que sa voix ! (Bis)
Si vous plaignez ma rêverie,
Répétez l'accent du malheur ;
Rendez-moi le nom de Marie
Et soyez l'écho de mon coeur. (Bis)